

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Luc LEBLANC

Né en 1989 à Lille. Vit et travaille à Toulouse.

Luc Leblanc a étudié l'architecture d'intérieur à l'Ecole Supérieure des Arts de Saint-Luc. Il se consacre depuis 1994 à la création artistique en se définissant comme artiste collagiste.

A la suite à un voyage de 2 ans en Egypte, il prend l'habitude de récupérer divers papiers pour s'exercer au collage. Pour ses premières créations, il cherche une approche narrative. Par la suite, il choisit une démarche instinctive qui s'oriente plutôt vers une recherche graphique. Les histoires ou les messages ne préexistent pas et se cousent au fil du processus de création.

Objets et papiers trouvés sont ses matières premières. Ces supports abîmés, jaunis, qui témoignent d'une vie passée et qui finalement sombrent dans l'oubli, reprennent sens et vie entre les mains de l'artiste.

Par les techniques minutieuses de découpe au scalpel, déchirure, collage, pliage, ou encore couture, il crée une profondeur et un relief, des creux et des enchevêtrements qui offrent une vie nouvelle et originale aux supports. L'artiste utilise les superpositions, effets d'optiques, jeux de lumières ou encore les multitudes de détails pour imbriquer les histoires entre elles.

L'œuvre *Printemps arabe* est bâtie sur une carte de l'Afrique du Nord lacérée en lanières de papier vrillées. Evoquant une traînée destructrice, elle est une représentation amère du mouvement de contestations populaires lancé dans le monde arabe en 2010, qui a également engendré de graves répressions et des guerres civiles. Cette grande vague, partie d'un rêve de liberté et de démocratie, finit par tout déchirer sur son passage et laisse une blessure qui sera longue à cicatriser.

En savoir plus : <http://luc-leblanc.tumblr.com/>

La collection de l'inventaire présente 2 œuvres de Luc Leblanc : *Printemps arabe* et *St Louis*, techniques mixtes, 2013, 2014