l'inventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste…

# Les Canailles

Duo d'artistes qui réunit Diane Marissal et Jérémie Leblanc-Barbedienne. Nés respectivement en 1993 et 1988, vivent et travaillent à Hellemmes-Lille

Formé en 2015 Les Canailles est un duo où les influences littéraires et artistiques de l'un se mêlent à la culture visuelle et graphique de l'autre.
Diplomée de l'Ecole Nationale d'Art de Paris-Cergy, Diane Marissal a développé un travail de recherche théorique et plastique autour de la rencontre comme un générateur de formes. De son côté, Jérémie Leblanc-Barbedienne, après cinq années d'étude à l'ESAG Penninghen, a travaillé en qualité de directeur artistique, lui conférant l'acquisition d'une culture publicitaire et graphique forte dans la production audiovisuelle.

De leur rencontre naît un voyage à Buenos Aires en 2016 et le début d'une collaboration à quatre mains. Une première résidence au sein de la Fondation Montresso en 2019 a permis d'affirmer le positionnement d'un travail plastique qui se développe à travers des expositions en France (Montpellier, Saint-Etienne, Nantes, Lille, Paris.) et des commandes artistiques (Mayenne, Tergnier). C'est à Hellemmes-Lille que les Canailles s'installent et ouvrent leur atelier-galerie où ils multiplient les projets qui floutent la frontière entre beaux-arts et arts graphiques.

Le collage est au centre de leur pratique à quatre mains. À travers le papier découpé et une palette chromatique réduite, les imagés créées par les Canailles traitent le plan et la couleur comme éléments narratifs principaux. « Le bruit du monde », « Une certaine idée de l'amour », « Ce qui reste »... Les titres de leurs expositions sont autant d'indices qui invitent le public dans un univers abstrait, les images créées s'émancipent de leur fonction informative tout en restant sensible aux mouvements du monde. De la juxtaposition des couleurs naît des jeux d'espaces, des silhouettes ou un paysage mental. Leurs compositions colorées, présentées autant dans des lieux d'exposition que dans l'espace public, se déplient et se déploient à travers différents mediums : éditions, collages, peintures, œuvres modulaires et fresques.

**En savoir plus :** http:// studiolescanailles.com/

La collection de l'inventaire propose 2 sérigraphies des Canailles