

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

MACULA NIGRA

Né en 1982.

Vit et travaille à Rennes.

Loïc Treff alias Macula Nigra est un artiste plasticien, collagiste, diplômé des beaux-arts de Rennes. Il travaille au sein de l'atelier de sérigraphie « La presse purée » et du collectif « Le marché noir ».

Macula Nigra est un projet qui a vu le jour en 2009, à partir de « la maculée conception », projet que Loïc Treff a développé en premier lieu en collaboration avec Audrey Jamme pour la typographie. « La maculée conception » est une utilisation de la sérigraphie monotype, qui privilégie le mélange de couleurs et d'images aux références diverses et contradictoires, à l'impression en série, propre à la capacité de reproduction de cette technique. Loïc Treff, qui puise sa matière dans l'image imprimée, définit ainsi sa pratique de « déviance sérigraphique ».

Son travail de collage et d'association iconographique traite de l'utopie tout autant que de la dystopie, en plaçant l'être humain dans une posture contrainte par son environnement et son rapport ambigu à l'image. Macula Nigra cherche à donner un nouveau souffle à des images désuètes tirées de vieilles encyclopédies ou encore d'archives oubliées et de trouvailles heureuses, à travers la réalisation de collages et montages photographiques, parfois retravaillés avec de l'acrylique, ce qui leur confère un caractère unique. Son travail est haut en couleur, aux ambiances criardes et décomplexées.

A propos des œuvres dans la collection de l'inventaire :

Horizons 50 et *Vertical Horizon* sont nées d'une collaboration entre la ville de Rennes et l'artiste pour les 50 ans de la construction des tours jumelles « Les Horizons » à Rennes. Ces gratte-ciel d'habitations, construits en 1970 par l'architecte Georges Maillols à Rennes, sont les premiers immeubles de grande hauteur à usage d'habitation construits en France. L'artiste a choisi de représenter les deux facettes, selon lui, de ce type d'habitat : *Vertical Horizon* arbore des couleurs dignes d'une fête foraine au nuage de barbabapa, pour célébrer les promesses d'un urbanisme moderne et d'une nouvelle manière de vivre tandis qu'*Horizons 50* inspire plutôt une représentation dystopique de ce projet à travers toutes les critiques suscitées par ce type de construction et de concentration de la population.

En savoir plus : <https://maculanigra.tumblr.com/>

La collection de l'inventaire présente 2 œuvres de Macula Nigra : *Horizons 50*, offset quadrichromie, 2020 ; *Vertical Horizon*, offset quadrichromie, 2020. Co-production de Lendroit éditions et de la ville de Rennes.