

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

**artothèque Hauts-de-France**

## A propos de l'artiste...

### MIMI THE CLOWN

Né en 1974 à Cambrai,  
Vit et travaille à Lille

Au début des années 2000, après des études de lettres, Miguel Donvez alias Mimi the Clown démarre le pochoir et se lance dans le Street art. C'est durant cette période, en 2004, que naît son alter égo, Mimi the Clown, clown rockeur et provocateur.

Très vite, ses collages et ses pochoirs envahissent les murs du vieux-lille où il vit. Reconnaisable par son nez rouge et ses poses sans équivoque, il dénonce avec humour l'hypocrisie des politiques, le capitalisme et la société de consommation. Il puise son inspiration dans la vie quotidienne, les médias et les icônes de la culture pop-rock (Iggy Pop, David Bowie, Mick Jagger ou encore Freddy Mercury). Par la suite, il développe sa pratique sur toile en créant des tableaux colorés superposant les techniques de l'aérosol, le graffiti et le collage d'affiches publicitaires ou de journaux déchirés.

Artiste engagé et irrévérencieux, Mimi the Clown livre des œuvres politiques à l'humour acerbe. Ses apparitions publiques se font également très remarquées: maquillage blanc et noir, nez rouge et bleu de travail sont devenus sa marque de fabrique.

**En savoir plus :** <http://www.mimitheclown.com/>

La collection de l'inventaire présente une œuvre de Mimi the Clown: *Bleu sur papier argent*, sérigraphie, 2014.