

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

NMPT(Nouveau Mouvement de la Pomme de Terre)

Collectif belge né à Toulon.
Vit et travaille en Belgique et en France.

Cachet de la poste faisant foi, le 9 novembre 2009 naît à Toulon le NMPT, un mouvement belge aux allures conceptuelles, décalées et ludiques, lancé par un collectif du même nom.

Le mouvement met à l'honneur notre chère pomme de terre qui devient sujet d'exploration artistique. Le collectif décide d'observer des pommes de terre telles des sculptures éphémères, en posant son regard sur leur évolution, leurs germes et leurs plis.

Au démarrage du mouvement, le collectif a envoyé par la poste à une quinzaine de ses connaissances une photo au format 10x15 cm intitulée « Abandonnons-nous à la pomme de terre ». Il s'en est suivi comme par enchantement un dialogue toujours renouvelé avec leurs amis, proches ou lointains, constituant, au fur et à mesure, une collection en construction, qui vise notamment à représenter des scènes de la vie quotidienne.

Ainsi à l'occasion des premiers échanges, une personne avait fait des recherches via internet sur les artistes ayant travaillé autour de la pomme de terre. Parmi les images envoyées, il y avait une photographie d'une peinture d'un suisse au nom d'Albert Anker, *La petite éplucheuse de pommes de terre*, de 1886. Cette représentation de peinture a plu au collectif qui a décidé de reprendre la posture de la jeune fille, la disposition des éléments sur la table et la lumière, de façon à produire, à leur tour, une nouvelle image *La jeune éplucheuse de pommes de terre*, que le collectif a, à nouveau, envoyé par carte postale.

Animés par cette envie de partage autour de la fameuse et savoureuse tubercule, le Nouveau Mouvement de la Pomme de Terre (NMPT) est d'abord pensé comme un espace ludique et artistique d'échanges et de collaborations, ouvert à tous : historiens, scientifiques, agriculteurs, frituristes... Les membres du NMPT sont des chercheurs, le ratage est de ce fait considéré comme processus de création en soi. Prétexte « à faire », le NMPT donne naissance à une grande variété de productions : photographies, films, collections, éditions, confitures et gâteaux...

En savoir plus : <http://www.nmpt.be/>

La collection de l'inventaire présente 4 photographies du collectif NMPT : *L'invitation*, *abandonnons-nous à la pomme de terre*, *La panne d'électricité*, *L'impatiente*.