

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## Eva Offredo

Née en 1978. Vit et travaille à Limoges. Eva Offredo est auteure-illustratrice.

Eva Offredo passe les quatre premières années de sa vie en Afrique du Sud. La famille s'installe ensuite en région parisienne puis à Toulouse. Pour des raisons professionnelles, son père continue à parcourir le monde. Avec une enfance placée sous le signe du voyage, elle développe un goût prononcé pour l'ailleurs et une envie irrésistible de raconter l'altérité.

Après un BTS à l'ENSAAMA Olivier de Serre, elle entre aux Arts Décoratifs de Paris et se spécialise en illustration. Elle en sort diplômée en 2002. Elle rencontre la directrice artistique des éditions Gautier-Languereau qui lui permet de publier ses premiers ouvrages jeunesse : *Les grands moments de la vie* (2001) et *L'Ogre de Silensonge* (2004). Dès 2002, Eva Offredo élargit son champ d'action à la presse, et collabore avec *Libération*, *Elle* et *Pomme d'Api*.

Passionnée de graphisme et d'illustration, elle affectionne particulièrement la sérigraphie et la risographie\* et conçoit ses ouvrages dans un souci constant des techniques d'impression, de la typographie et de la mise en page.

Nourrie de culture japonaise et amoureuse de l'objet livre, elle excelle dans l'exercice du récit de l'ailleurs. Ses œuvres capturent avec finesse l'essence des émotions, titillent la curiosité et provoquent l'émerveillement. Eva Offredo se construit au fil des années un style artistique propre, caractérisé par des compositions géométriques saisissantes, ainsi qu'un trait précis, espiègle et malicieux.

Elle dessine et écrit aujourd'hui essentiellement pour la jeunesse. Quelques exemples de ses œuvres éditées :

Chez Seuil Jeunesse : *Murdo: une enquête timbrée* (2023), *Murdo: le livre des rêves impossibles* (2020)

Chez A pas de loups : *Deux Pingouins* (2021), *Le dodo du dodo* (2018), *Le kiwi du kiwi* (2018)

Chez Didier Jeunesse : *Voyage dans le ciel* (2019), *La-haut dans la montagne* (2019)

Chez Sarbacane : *Le roi, la graine et leurs enfants* (2016)

Chez Maison Georges : *Yahho Japon !* (2021)

Chez Domino : *La joie de vivre* (2020)

Elle enseigne en parallèle le design graphique au Pôle Supérieur de Design en Limousin. Elle est cofondatrice de la galerie-fabrique d'images, *Ronéo & Zinette*.

**En savoir plus :** <https://www.instagram.com/eva.offredo/>

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## **A propos de *Leçon de choses n° 6* et *Leçon de choses n° 8*, risographies\* :**

Ces œuvres sont tirées des illustrations du livre *Yahho Japon !* d'Éva Offredo. Ce documentaire narratif plonge le lecteur dans la culture et les paysages du Japon à travers les confidences de huit femmes japonaises aux métiers surprenants.

Les planches extraites évoquent des leçons de choses japonaises, accompagnées du mot en japonais :  
*Leçon de choses n° 6* (rouge) : Coccinelle, Fraise, Oiseau, Grue  
*Leçon de choses n° 8* (doré) : Fleur de coton, Maison, Cygne, Dimanche

L'autrice nous guide avec sensibilité et poésie à travers l'art de vivre à la japonaise, ancré dans la tradition, allant de la gastronomie à l'artisanat populaire, de la science à la poésie, du sport à l'art contemporain. On se promène dans les forêts moussues, on découvre l'art de décorer les cerfs-volants kami-tobi...

Ce livre nous rappelle que le bonheur réside dans la simplicité, de la contemplation, comme celle des fleurs de cerisiers au matsukaze, qui évoquent à la fois le bruissement du vent dans les pins et le frémissement de l'eau dans la bouilloire..

## **La collection de l'inventaire présente 2 risographies\* d'Eva Offredo : *Leçon de choses n° 6* et *Leçon de choses n° 8*.**

\* La risographie est une technique d'impression à mi-chemin entre impression graphique et sérigraphie, qui offre l'avantage d'être plus rapide, économique et écologique. Elle permet l'impression de couleurs vives et lumineuses tout en gardant un cachet artisanal.