

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Pierre OLIVIER

Né en 1928 à Lille,
Décédé à Lille en 2017

Diplômé des Beaux-arts de Lille, Pierre Olivier se destine au métier de la mode. Après avoir travaillé dans un atelier parisien de création textile (Scaparelli), ses qualités de styliste le mènent à la Casa Velasquez de Madrid, où il subira les critiques du régime franquiste pour ses œuvres engagées. S'enfuyant à Milan, il recevra l'influence de cette ville, foyer de la mode. De retour à Paris, il continue son activité de styliste jusqu'en 1955. En 1957, il intègre le groupe artistique lillois à l'atelier de la Monnaie.

Sa sensibilité, considérablement enrichie en motifs et en matières par les tissus qu'il a pu expérimenter, lui permet de s'affranchir des conventions du métier et de débiter sa carrière d'artiste. Sa maîtrise du textile lui offre la possibilité de s'en remettre au hasard et à la volonté pour plier, écraser, déchirer les chiffons qui colorent sa toile. Ses œuvres colorent la nature (fleurs, feuilles, arbres) d'une palette aux couleurs tropicales et de motifs énergiques. Ces éléments dynamisent l'espace et apportent une chaleur de vivre épidermique.

La collection de l'inventaire présente 4 œuvres de Pierre Olivier: *Ouvriers*, sérigraphie, 1983. *Spectateur*, sérigraphie, 1983. *Paysage*, sérigraphie, 1983. *Sans titre*, sérigraphie.