

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Aurélie PAGES et Antoine DOROTTE

Aurélie est née en 1975 à St Martin d'Hères, Antoine en 1976 à Sens.
Ils vivent et travaillent à Paris et à La Courneuve.

La pratique du dessin est primordiale dans l'œuvre d'Antoine Dorotte. La gravure et l'aquatinte apparaissent comme ses techniques de prédilection. Aurélie Pagès travaille également le dessin et l'image imprimée sous toutes leurs formes, en développant un intérêt particulier pour la question de la reproduction.

Aurélie Pagès a extrait l'expression *A DOUBTFUL DAY* - un jour de doutes ou un jour douteux d'un almanach fermier des années 1930. C'est autour de ce leitmotiv que l'artiste développe une série. Les mots sont reproduits sur une feuille d'un format toujours identique, les dates sont tamponnées au dos. *A DOUBTFUL DAY - état plasma* est une extension de ce projet, qui tente de rendre palpable le temps qui passe. Aurélie Pagès s'est associée à Antoine Dorotte, avec qui elle partage un même intérêt pour l'art graphique. Pour ce multiple, ils ont constitué une image-hybride, qui résulte d'un processus complexe : trois gravures à l'aquatinte sur métal sont numérisées puis imprimées par procédé lenticulaire, technique qui donne l'illusion d'une image en mouvement. La feuille est elle-même imprimée avec des encres sérigraphiques multicolores. « En arrière-plan, un orage éclate de manière perpétuelle quand le regard se déplace sur l'image. Au premier plan, sur cet écran-écran, les mots *a doubtful day* lévitent. Une typographie 8bit informatique et une coloration dégradée évoquent les années 1980, la science-fiction... Bribe de générique de film, de jeu vidéo, cette image-multiple est un bug dans la timeline. »

Œuvre réalisée en collaboration avec 3dpix et Séverine Bascouert - L'Institut sérigraphique (Paris). Elle est issue de la commande Quotidien lancée en 2018 par le Centre National des arts plastiques en partenariat avec l'ADRA (association de développement et de recherche sur les artothèques).

En savoir plus sur Aurélie : <http://www.aureliepages.fr/home/>

En savoir plus sur Antoine Dorotte : <http://ddab.org/fr/oeuvres/dorotte/Page2>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Aurélie PAGES et Antoine DOROTTE : *A DOUBTFUL DAY - état plasma*, Impression lenticulaire à partir d'images numérisées de matrices en zinc gravées à l'aquatinte et sérigraphie, 37,5 x 50 x 0,13 cm , 2019