

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Frank Perrin

Né en 1963 à Paris.
Vit et travaille à Paris.

Professeur de philosophie, critique d'art et plasticien, Frank Perrin a consacré ces dix dernières années à explorer la notion de post-capitalisme à travers un catalogue raisonné de nos obsessions contemporaines.

Ses innombrables clichés forment une sorte de travelling métaphysique des idées fondatrices de notre époque, définissant un portrait du post-capitalisme contemporain à travers les fascinations sociales du monde libéral moderne que sont entre autres le luxe et la mode. L'importance accordée aux apparences est pointée du doigt à travers la photographie, comme de véritables clichés de la vanité contemporaine. Frank Perrin expose une vision critique du capitalisme libéral. L'esthétisme reste au centre de sa pratique, ses clichés mettent en tension la conscience critique de notre monde capitalisé et la beauté séduisante des panoramas urbains. Joggers, publicités et yachts sont parmi les motifs répertoriés par l'artiste et traités de manière sérielle, comme autant de chapitres constituant un livre des références de notre époque moderne en constante évolution dans ses pulsions d'apparat démesurées.

Il a notamment travaillé sur une série "Streets", qui représente les grandes avenues des capitales économiques financière à travers le monde, en photographiant les enseignes de luxe de celles-ci. La ville en tant que telle, en est réduite à être la vitrine des commerces de marques, le logo englobant le tout, celui-ci est roi.

« *Le capitalisme ne parle qu'une langue et son maigre vocabulaire restreint aux marques de l'économie du luxe dit toute la pauvreté du sens qu'il véhicule* ». F.P.

A propos de son œuvre dans la collection de l'inventaire :

Capital is art est une sérigraphie réalisée à partir d'une photographie d'un néon bleu sur un fond noir, qui forme la phrase "capital is art " pouvant être traduit par le capitale est l'art. L'œuvre minimaliste utilise le néon des enseignes lumineuses, reprenant ainsi le champ visuel du commerce et du marketing, en accord avec le post-capitalisme. Aujourd'hui dans notre monde contemporain, tout est marchandise. L'œuvre énonce le fait que l'art soit devenu un produit de luxe pour lequel les prix subissent la même fluctuation que la bourse, victime elle aussi de spéculation.

En savoir plus : <http://www.frankperrin.org/>

La collection de l'inventaire possède une oeuvre de Frank Perrin : *Capital is art*, sérigraphie, 2015.