

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Philippe RICHARD

Né en 1962 à Dijon,
Vit et travaille à Paris

Après ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, il obtient en 1993, la bourse de la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Il expose en France comme à l'étranger en définissant la peinture comme un espace, une surface, un territoire à exploiter.

Depuis plusieurs années, les peintures de Philippe Richard quittent le tableau proprement dit, au profit d'un travail fait de débordements, d'éléments proliférant dans l'espace d'exposition et sur ses murs. À l'origine de ce travail, un projet réalisé en Islande : en 1996, il a largué en mer 180 bouteilles contenant chacune une œuvre sur papier. Intitulé *Des mois, des années*, il comportait un second volet composé de 77 pièces de bois flottés ramassés sur les plages islandaises et utilisés par l'artiste comme support pour sa peinture. Depuis, un certain nombre de bouteilles s'est échoué sur les côtes de la Norvège, de l'Allemagne et des Îles britanniques. Environ un tiers a déjà été retrouvé.

À la suite de ce projet, Philippe Richard a reconsidéré l'espace pictural aussi bien que l'espace d'exposition. Il considère que ses peintures se situent dans l'espace réel et plus uniquement dans l'espace bidimensionnel du tableau. L'espace d'exposition n'est plus seulement un écrin recevant les œuvres, il participe activement à l'œuvre en train de se faire et en devient le fond, le support actif.

En savoir plus : <https://philipperichard.org>

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Philippe Richard : *Sans titre*, sérigraphie, 1994.