

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Elise RIGOLLET

Née en 1993 à La Rochelle. Vit et travaille à Paris.

Elise Rigollet est designeuse graphique.

Attirée dès le collège par les arts visuels, elle intègre à Paris l'Atelier de Sèvres puis l'EnsAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), où elle échange avec la Parsons Design School de New York.

Sa spécialisation tardive dans le graphisme lui permet de découvrir d'autres pratiques et de réaliser de nombreux stages pour apprendre le métier sur le terrain.

A la tête de son propre studio, elle se consacre à des projets éditoriaux (livres, magazines) mais aussi des projets plus numériques (pochettes d'albums, illustrations, sites internet...), dans le domaine de la musique, de l'édition, de la mode et de la culture.

Elle travaille pour des petites marques indépendantes et dit privilégier les projets « fun » à la sécurité financière. Elle a travaillé avec différents studios de design : RoAndCo Studio, Studio Elana Schlenker et FISK (USA).

Elle exprime une sensibilité particulière pour la mise en page et le travail de la couleur. Elle apprécie la risographie et la sérigraphie, techniques qu'elle aime juxtaposer et intégrer à ses projets numériques.

Elle prend pour référence le travail d'Ines Cox, Braulio Amado, Alice Gavin, Alexis Jamet, Hzein O ou encore Jacob Wise. Sans cesse en recherche d'inspiration, elle part régulièrement vivre et travailler dans diverses villes. Cette méthode immersive contribue à façonner son style et son approche : une esthétique ludique et onirique, des formes organiques, le bubble design...

A propos de *Softly*, accueillie dans la collection de L'inventaire :

Softly est une impression risographie 5 couleurs, créée à l'occasion des 5 ans de Quintal Editions (Atelier de risographie établi à Paris, 20ème) et de l'exposition collective avec 45 artistes organisée pour célébrer cet anniversaire. Cette risographie s'inspire d'une photographie faite par l'artiste. Elle fait partie d'une publication (en risographie) qui aura lieu fin 2023 et qui réunira les photographies et images de synthèse réalisées par l'artiste lors d'une résidence artistique (Softer) faite à Copenhague en 2020.

L'image d'origine est celle d'un bouquet de fleur photographié derrière une vitre ondulée. L'artiste a ensuite retravaillé le visuel pour affiner ou enrichir les couleurs (le bleu, notamment), amplifier le caractère abstrait et préparer un fichier final compatible avec l'impression en risographie.

En savoir plus : www.instagram.com/eliserigollet ou <https://eliserigollet.com>

La collection de l'inventaire présente une œuvre d'Elise Rigollet