

A propos de l'artiste...

Olivier SAMPSON

Né en 1972. Vit et travaille à Villeneuve-d'Ascq

D'abord formé à la communication visuelle, il s'oriente vers Ecole Nationale D'Art de Cergy Pontoise pour ensuite se spécialiser dans l'illustration et la bande dessinée à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Tournai. Peintre et illustrateur, il a enseigné les techniques graphiques et la sérigraphie à Roubaix et à l'Atelier2. Depuis 2014, il intervient en entreprise en tant que Facilitateur Graphique, où il traduit en direct et sous la forme de dessins les échanges produits durant les séances de travail et séminaires, dans le but de favoriser la communication et la créativité du groupe.

Plasticien, ses pratiques graphiques sont le fruit de rencontres dans des milieux très divers : peinture sur toile, illustration, sérigraphie, fresque, bande dessinée.

À partir du quotidien, Olivier Sampson illustre des faits ordinaires, rehaussés de couleurs vives, et de motifs décoratifs. Ses œuvres friandes de narration mettent en scène des personnages aux formes rondes, cernés d'un trait noir. Leur caractère très expressif évolue dans un univers coloré et rend le banal comique. Un univers pétillant et ludique qui apporte à notre environnement une touche de gaieté.

A propos des œuvres présentes dans la collection

Sa toile *Kaibab Plateau* est issue de la série « Grands espaces américains ». Ce paysage, fait d'aplats ovales de couleur, est inspiré d'une photographie noir et blanc d'Ansel Adams dont l'artiste a interprété les couleurs. Le regard du personnage au premier plan s'étend bien au-delà du cadre de la toile et suggère un vaste espace qui se déploie devant lui.

En parallèle, l'artiste s'intéresse aux super-héros, qu'il considère comme des mythes modernes reflétant notre société et sa recherche frénétique de la rapidité, la performance, l'endurance... L'artiste s'amuse à imaginer leur vie quotidienne, lorsqu'ils ne sont pas occupés par leurs missions héroïques, à l'heure où ils sont fatigués, friables, contradictoires... mais aussi drôles !

Just Dance est une peinture réalisée pour l'exposition *Kaboom* au Colysée de Lambersart en 2014, dédiée aux super-héros. Nous retrouvons les personnages de Daredevil (super-héros aveugle), Batman et Hulk jouant à un jeu de danse sur Wii.

Vestiaires est un triptyque composé de 3 acryliques sur médium découpé représentant les costumes de Spiderman, Superman et Batman accrochés à des patères de porte-manteau. Cette œuvre a également été créée pour l'exposition *Kaboom* de Lambersart.

Dans sa série « Généalogie cachée des célébrités », l'artiste crée des triptyques de portraits en imaginant d'amusants liens de parentés entre des personnalités ou personnages connus. Par ex : Spock + la Stroumpfette = Fantomas

En savoir plus : <http://oliviersampson.net/>

La collection de l'inventaire présente 29 œuvres d'Olivier Sampson : sérigraphies, peintures acrylique, acryliques sur médium, de 1999 à 2014.