

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Inga Sempé

Née en 1968 à Paris, vit et travaille à Paris.

Inga Sempé est une designer française travaillant aujourd'hui à l'échelle européenne. Issue d'une famille d'artistes, Inga Sempé obtient dès 1993 un diplôme à l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle. Elle passe ensuite ses premières années d'apprentissage auprès de Marc Newson (designer australien) et de l'agence d'André Putman (architecte d'intérieur et designer français). Elle s'émancipe dès le début des années 2000 en partant pour la Villa Médicis (Rome), dont elle devient la pensionnaire pendant un an. Parallèlement à son travail en Italie, la jeune designer fonde sa propre agence à Paris, en 2000. Depuis, elle travaille pour différentes entreprises de mobilier comme Cappellini, Ligne Roset ou Tectona. Grâce à ses créations, la designer a remporté des prix comme le Grand Prix du Design de la ville de Paris en 2002 et a même eu le droit à une exposition dédiée à son œuvre au Musée des Arts Décoratifs de Paris en 2003. En 2012, elle est nommée designer de l'année à Stockholm, en Suède, titre qui concrétise la notoriété acquise au-delà de la France et de l'Italie.

Son désir d'exercer ce métier vient du plaisir qu'elle éprouve depuis l'enfance à manipuler des objets à la fois beaux et fonctionnels. Inga Sempé présente volontiers son travail comme un jeu, mais un jeu cependant sérieux qu'elle aborde avec exigence et une grande curiosité. Les objets qu'elle crée sont élégants, simples en apparence, mais très axés sur l'utile et le pratique. La designer n'a pas de domaine de prédilection particulier et s'attaque à toutes sortes de projets, ce qui rend son travail d'autant plus diversifié. « Ce qui m'intéresse, c'est de créer des objets possédant une personnalité propre, évidente. Le point de départ reste la fonction. Ce n'est qu'à la fin que le projet dégage, éventuellement, un esprit particulier. Si c'est le cas, c'est un plus. » I. S.

À propos de la lampe présentée à l'inventaire :

Dans le cadre de la collection « Complément d'objet », l'inventaire présente la lampe Vapeur éditée par Moustache.

Cette lampe évoque la légèreté d'un ballon, d'une montgolfière s'élevant dans le ciel ou encore la forme gourmande d'une toque de cuisinier, mais aussi la fragilité, en raison du matériau utilisé qui ressemble à une simple feuille de papier blanc. Il s'agit en réalité du Tyvek, un plastique très résistant et surtout flexible. Ces propriétés permettent à l'acheteur de modifier la forme de la lampe comme bon lui semble, la rendant personnalisable. « Les lampes de la collection Vapeur se veulent simples dans leur élaboration tout en étant visuellement singulières. Les plis techniques qui les composent créent des volumes structurés et autoportants. Elles filtrent avec douceur la lumière qui les traverse » (issu du site internet de la designer).

En savoir plus : <http://www.ingasempe.fr/>