

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

Speedy Graphito

Né en 1961.
Vit et travaille à Paris.

Speedy Graphito, de son vrai nom Olivier Rizzo, est un peintre grapheur reconnu comme l'un des pionniers du mouvement street Art en France. Après avoir étudié à l'école Estienne à Paris, il a fait, durant une courte période, une carrière de directeur artistique dans le graphisme et en tant que maquettiste publicitaire.

C'est au début des années 80, que Speedy Graphito se fait connaître en graffant sur les murs de Paris, dans un style faisant la jonction entre le mouvement de la figuration libre (mouvement artistique se réclamant, libre, décontracté, très coloré et surchargé) et le Street Art (art urbain). Il réalise ses graffitis avec de la bombe au pochoir ou encore au pinceau. En 1985, sa victoire au concours d'affiche organisé par le Ministère de la Culture pour « le mois du musée » ainsi que sa participation au rassemblement d'art urbain à Bondy, avec la participation entre autres de Jef Aérosol, Miss. Tic, Blek le rat, Sp38..., ont été un véritable tremplin dans sa carrière.

Ses œuvres sont imprégnées de la mémoire collective reprenant des symboles de la pop culture tel que les cartoons, jeux vidéo, Disney, super-héros, ainsi que des symboles du consumérisme de masse. Il fait également référence aux grands maîtres de la peinture dans ses graffs, afin de rendre hommage aux artistes qui lui ont donné l'amour de l'art. Surtout connu pour ses graffitis et ses peintures populaires, Speedy Graphito réalise également de la sculpture, de la photo, de la vidéo et des installations afin de créer un langage universel traversant les époques. Sa marque de fabrique est celle d'un art joyeux, riche en couleurs et en détails, celle d'un art ludique qui interroge néanmoins les normes et diktats de notre identité culturelle occidentale, en apportant à notre société une dimension poétique. Il explore les thèmes de l'enfance et de la mort qui confèrent un caractère plus autobiographique à ses œuvres, inspirées de ses voyages introspectif autant que ceux qu'il a fait dans de pays lointains.

A propos des œuvres à l'inventaire :

La femme et l'enfant est une lithographie, éditée par l'atelier RDL en 2020, réalisée en hommage à Fernand Léger. Speedy Graphito a repris le célèbre tableau de l'artiste, *Mère et enfant*, en lui donnant un aspect Street Art par l'ajout de tatouages old school sur les deux personnages, et de mots graffés en arrière-plan. L'enfant, qui prend une apparence similaire à Pinocchio avec un nez surdimensionné et son chapeau à plumes, est sans doute un clin d'œil à l'idée de la mère créatrice. Il a également mis en couleur les deux protagonistes originellement cerné de noir, au couleur des œuvres de Piet Mondrian, reprenant le motif quadrillé sur le vêtement de la femme.

En savoir plus : <http://speedygraphito.free.fr/>

La collection de l'inventaire présente une œuvre de Speedy Graphito, *La femme et l'enfant*, lithographie, 2020.