

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

tt entreprendre

Le collectif tt entreprendre réunit deux artistes : Thalie Dumesnil, lectrice/auteur et Titi Bergèse, plasticienne. Depuis 2005, le duo travaille ensemble à la création d'œuvres communes avec la volonté d'associer du texte et du visuel au sein de leurs créations hybrides.

Le livre, "De l'autre côté de" a été réalisé dans le cadre de la résidence de création participative « De la parcelle à l'îlot » initiée par l'inventaire, artothèque Hauts-de-France, avec la participation de plus de cent habitants du quartier. En 2016, une attention particulière est portée aux jardins de la Chapelle d'Elocques. C'est le collectif tt entreprendre qui a été invité à investir ce formidable espace naturel au cœur de la ville dans une perspective de transmission et de valorisation de ce patrimoine historique et culturel unique.

L'intitulé choisi pour ce projet artistique « De la parcelle à l'îlot » constitue le fil rouge de cette intervention avec la volonté de rendre compte du lien entre l'intime et le collectif dans l'histoire de la Chapelle d'Elocques, en particulier au sein des jardins familiaux. Espaces actuellement en pleine évolution avec la mise en place de jardins partagés sous l'impulsion du bailleur social LMH et de l'association InserSol... Pour cette résidence, l'inventaire a choisi de faire appel au collectif tt entreprendre.

La matière récoltée lors des échanges avec les habitants a permis la création d'une imagerie poétique associée au quotidien du locataire, en particulier à son rapport aux jardins. Cette production artistique a pris la forme d'un livre objet qui a intégré la collection de l'inventaire.

Il est nourri de gravures, de typographies, de photographies, de couture, de calligrammes, de textes manuscrits et d'un pop up déposé sur un papier gravure Hahnemüle. Le titre du livre, choisi collectivement, s'est imposé naturellement après la première lecture du texte à voix haute aux participants. Il évoque l'idée de transhumance, de voyage et de découverte, qui sied bien à la configuration et à l'identité des jardins de la Chapelle d'Elocques. A l'image des visites effectuées par les artistes sur une grande diversité de parcelles, le lecteur est invité à passer de jardins en jardins, du jardin oublié au jardin paysage, du jardin paysage au jardin potager et ainsi de suite. "De l'autre côté de..." c'est aussi de l'autre côté de la page, de l'autre côté du feuillet de l'autre côté du cahier qu'il faut déplier, replier pour avancer dans la lecture.

Le motif récurrent de la chaise, que le lecteur retrouve dans tous les types de jardins, symbolise le dénominateur commun de tous ces espaces pourtant très différents. Qu'elle soit en plastique, en bois, en osier, en fer, en fonte... sa présence revêt plusieurs fonctions, que ce soit dans le jardin potager ou encore le jardin oublié. Partant de cette évidence, les artistes et habitants ont choisi de construire une image de chaque jardin à partir du motif de la chaise, répété et décliné au grès des variations rencontrées.

Le livre a été réalisé en deux exemplaires, disponibles au prêt à l'inventaire ainsi qu'à la bibliothèque d'Hellemmes. Sa réalisation a reçu le soutien financier de la ville d'Hellemmes et de la région Hauts-de-France dans le cadre d'un contrat politique de la ville.