

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## À propos de l'artiste...

### **Ionna Vautrin**

Née en 1979 à Hennebont (Bretagne), vit et travaille à Paris.

Gagnante du Grand Prix de création de la ville de Paris en 2011, la designer Ionna Vautrin est l'une des designers industriels les plus prometteuses de sa génération. Diplômée de l'École de Design de Nantes Atlantique en 2002, la jeune créatrice enchaîne les projets qui se soldent tous par des réussites. Elle travaille ainsi pour Camper en Espagne, George J. Sowden en Italie ou pour Ronan & Erwan Bouroullec en France. Après avoir fondé son propre cabinet en 2011, elle collabore avec de nombreuses marques et éditeurs de renom, comme Christian Dior, la SNCF, Lexon et l'éditeur Moustache.

Son travail est une rencontre entre poésie et industrie. Pour cette designer, il faut que l'objet soit simple et sa fonction compréhensible, mais il doit également être étonnant, surprenant. Ses créations sont reconnaissables grâce à leurs formes généralement très rondes et pures. Ses projets associent des formes géométriques et organiques, un esprit espiègle et coloré, des usages intuitifs et fonctionnels, une présence chaleureuse et familière. « J'ai envie d'avoir des objets autour de moi, comme si c'étaient des animaux de compagnie, c'est-à-dire des objets qu'on aime, qu'on affectionne, qui vont nous suivre toute notre vie, qu'on a envie de garder chez soi et auxquels on tient ». I. V.

### À propos de la lampe présentée à l'inventaire :

Dans le cadre de l'exposition « Complément d'objet », l'inventaire présente la lampe de table Binic éditée par Foscarini.

Si certains y voient l'évocation d'une coiffe de religieuse ou encore un clin d'œil à Star War, la lampe Binic tire son nom d'un phare sur les côtes bretonnes. Inspirée de l'univers marin, cette petite lampe a l'allure des manches à air que l'on trouve sur les ponts des bateaux. Elle projette une lumière circonscrite vers le bas comme un phare privé. Son architecture est simple mais surprenante : sur un pied conique trône une grande tête arrondie qui semble défier la force de gravité. (Texte issu du site internet de la designer).

**En savoir plus** : <http://www.ionnavautrin.com/>