

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque du npdc

## A propos de l'artiste...

### **Claude VIALLAT**

Né en 1936 à Nîmes

Peintre français, Claude Viallat est membre fondateur du mouvement Support(s)-Surface(s) avec plusieurs autres artistes (Jean Pierre Pincemin, Daniel Dezeuze, Bernard Pagès, Vincent Bioulès, Louis Cane, Marc Devade, Noël Dolla, Tony Grand, et Patrick Saytour).

Entre Nice et Paris et dans un contexte post 68, ces jeunes peintres et en particulier Claude Viallat s'opposent à l'école de Paris et constituent leur mouvement sur des théories proche de la revue « Tel Quel » mêlant le marxisme au structuralisme et à la psychanalyse. Viallat construit son œuvre sur la même forme anti géométrique, une forme anthropomorphique, simple presque comme un logo qu'il répète au pochoir sur des toiles. Cette technique lui permet de revenir à une forme d'art primitive faite de teintures et d'estampage, motif qu'il reproduit sur tous supports.

En parallèle de ses expositions au centre Pompidou en 1982 et à la biennale de Venise en 1988 mais aussi à travers le monde entier dans les collections privées et publiques, Claude Viallat s'est consacré à l'enseignement aux Beaux-Arts de Nice, Marseille, Nîmes et Paris.

La collection de l'inventaire présente trois sérigraphies sans titre de Claude Viallat datées de 1998, 2003 et 2016.