

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque du npdc

A propos de l'artiste...

Frank WALLERAND

Né dans le Nord
Vit et travaille à Hellemmes

Franck Wallerand est un peintre autodidacte qui a débuté sa carrière au début des années 70.

Il s'est particulièrement fait remarqué pour sa série des « têtes », démons ou chamanes sortant de son imagination mais néanmoins inspirés de l'art africain et des indiens Hopis. « Visages dépourvus d'orifices[.....]qui sont un cri tout entier retenu, une souffrance sans mot ». (J.R.L., catalogue du centre culturel de l'Arsenal, Maubeuge, 2008)

Ces masques qui dégagent une certaine violence mêlent traits noirs et rougeoyants, pleins de terribles vibrations. On a une sensation d'œuvre primal, et on ressent, en les regardant, les premiers combats de nos ancêtres face aux mondes qui les entouraient.

Par ailleurs, toujours autour de la thématique des « têtes » il a développé un travail de calligraphie qui les épure suivant la tradition japonaise, les rendant quasiment abstraites.

La collection de l'inventaire possède trois œuvres de Frank Wallerand : *Calligraphie*, sérigraphie, 2010, *Empreinte*, sérigraphie, 2010, *Tête*, gouache, 1996.