

# l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

## A propos de l'artiste...

### Christian ZEIMERT

Né en 1934 à Paris,  
Vit et travaille à Vernon (Eure, France).

Fils d'un artiste tapissier et dessinateur, Christian Zeimert fait ses études à l'école Boule de Paris. Nourri par la passion du dessin, il va où, selon lui, on dessine le plus, c'est-à-dire dans la section de gravure sur bijou. Etudiant par la suite aux Arts décoratifs, il suit les cours du peintre Gromaire. Dans les années 60, l'artiste intègre le groupe anarchiste et libertaire et le groupe *Panique* en 1968, mouvement volontairement provocateur. Il fait partie de ceux qui occupaient les Beaux-Arts de Paris pendant la période mai 68. C'est à cette période qu'il devient connu et reconnu par la critique, il reçoit d'ailleurs le prix de l'Humour noir 11 ans plus tard.

Le peintre devient ensuite, auteur pour les revues *Le Fou Parle* et *Hara-Kiri* et chroniqueur sur France Culture dans les émissions « les Papous dans la tête » et « Les détraqués ».

Christian Zeimert joue de la relation entre image et mots, et pour preuve : il se définit lui-même comme peintre calembourgeois. Jeux d'esprit et jeux de mots, le titre qu'il donne à ses œuvres (dessin, peinture, sérigraphie) détourne les images de leur apparence et provoque le sourire. Peintre engagé, il dira dans une interview pour une rétrospective au musée de Vernon « L'antimilitarisme, l'utopie libertaire et la lutte contre l'injustice sont au cœur du message que transmettent mes tableaux. »

### A propos de l'œuvre de l'inventaire :

*Lapin chasseur* illustre ce célèbre plat traditionnel par un jeu d'ombres chinoises montrant un lapin, un homme équipé d'un bâton et une marmite (motif improbable si l'on regarde la position des mains). La typographie dorée, de cette œuvre aux teintes rompues, donne un aspect de prestige rappelant d'anciennes écritures calligraphiques.

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de Christian Zeimert : *Lapin chasseur*, sérigraphie, 1990