

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

A propos de l'artiste...

ZEVS (Christophe Aghirre Schwarz)

Né en 1977 à Saverne,
Vit et travaille entre Paris et Berlin

Artiste urbain contemporain français, il est connu depuis les années 1990 pour ses diverses œuvres de *Street art*, notamment dans la ville de Paris. Le pseudonyme de ZEVS — prononcé Zeus — a été choisi en « hommage » au nom du RER A ZEUS, qui faillit l'écraser en 1992 alors qu'il réalisait un graffiti. Une interprétation complémentaire fait du pseudonyme un acronyme: Zone d'Expérimentation Visuelle et Sonore.

À la fin des années 1990, il forme avec Space Invader, un mini collectif, les @nonymous. Duo réalisant de petites vidéos, ils co-envahissent ensemble la ville de Montpellier en août 1999. Aux mosaïques de son partenaire, Zevs répond par des « surlignages » (le mot est d'Alain Milon) d'abord en bombant une manière de blason-monogramme (un nuage orageux dont deux éclairs jaillissent où se lisent le Z, le E, le V et le S) puis en silhouettant au sol d'un trait argenté les ombres d'éléments du mobilier urbain.

Depuis 2006, Zevs a lancé une série de performances appelées « Liquidated logos », dans laquelle il « liquide » les logos des grandes marques dans les centres urbains, celui de Chanel, les deux « C » entrecroisés étant l'un de ses favoris. Il fait ainsi « baver » le logo à la peinture, qui perd de son prestige et de son éclat. Cela lui vaudra un séjour en prison à Hong-Kong en 2009 alors qu'il s'attaque à la boutique Chanel de la ville. Il s'était fait connaître en 2002 en « kidnappant » une image découpée sur une affiche de publicité du café Lavazza à Berlin et en réclamant une rançon. L'annonceur avait finalement accepté de « payer », sous forme d'un mécénat auprès du Palais de Tokyo, à Paris, où Zevs montra son travail !

La collection de l'inventaire présente 1 œuvre de ZEVS: Google, 2006.