

Phoebe DINGWALL

***Contained* (détail), aquarelle, 2014**

Né en 1965 à Edimbourg (Écosse), vit et travaille à Lille (Nord).

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, de la Royal Academy of Art de Londres et de la Ruskin School of Drawing and Fine Art à Oxford, Phoebe Dingwall, qui est née dans une famille d'artistes peintres, évolue dans cet univers depuis son plus jeune âge. Toujours à la recherche d'inspirations diverses, l'artiste est particulièrement réceptive au monde qui l'entoure. Telle une collectionneuse, elle garde précieusement dans ses carnets de bord, des croquis, des photos, des bribes d'architecture, des annotations réalisées d'après des enregistrements, pour nourrir sa pratique. Ses œuvres rayonnantes de couleurs expriment une certaine joie de vivre et sa vision du monde.

Ses peintures sont souvent travaillées en série et appréhendées comme un storyboard d'événements : chaque peinture dégage une ambiance particulière, les couleurs représentant les différentes nuances d'humeur, du calme à l'agitation. Phoebe Dingwall s'inspire de son pays natal, où le paysage se transforme rapidement avec les variations de la lumière, du plus lumineux au plus sombre.

Contained fait partie d'une série d'aquarelles que l'artiste a développée en 2014. Délaissant pour un temps la trame de la toile, l'artiste a souhaité faire vibrer sur le papier les couleurs diluées à l'eau pour jouer sur les superpositions et évoquer la légèreté. La composition, toute en courbes, évoque un univers chaleureux, gai et réconfortant. La présence de mots en anglais, langue maternelle de l'artiste, sur les contours de l'œuvre, traduit les sentiments et questions qui habitaient l'artiste à ce moment-là. Paradoxalement, ils n'étaient pas des plus joyeux, mais l'artiste a choisi d'utiliser la couleur pour panser sa douleur et sublimer l'épreuve qu'elle traversait alors, telle une ode à la vie et au bonheur.

Site de l'artiste : www.phoebedingwall.com