

Catherine DUVERGER

Espace des songes, photographie, 2008

Vit et travaille à Rennes (Ille-et-Vilaine).

Catherine Duverger a suivi une formation à l'école des Beaux-Arts de Rennes, avec une pratique orientée vers le volume et ancrée dans le questionnement des espaces. Se retrouvant sans atelier pendant un temps, elle s'est tournée vers la photographie. Depuis, elle croise ces pratiques dans une logique combinatoire. Son travail de photographie, tout comme son travail de sculpture, est orienté vers l'architecture, le mobilier notamment urbain, elle s'intéresse à ces espaces de rencontres entre les corps et l'architecture.

Catherine Duverger développe une approche contemporaine et vivante de l'art tout en perpétuant une tradition classique de la photographie qu'elle appréhende comme un outil de contemplation et d'action sur le monde. Les rencontres humaines et son environnement de travail l'influencent grandement. Son travail est empreint de théâtralité, elle y soigne la mise en scène, la nourrit d'une narration, ou encore joue entre réalité et fiction. C'est aussi pour elle un terrain d'expérimentation autour de la vidéo et du son qui lui permettent d'aborder la photographie par le biais de la sculpture ou de la scénographie.

Espace des songes fait partie d'une série de photographies réalisées par Catherine Duverger à l'occasion de la publication en 2008 du livre au titre éponyme (Éditions Encrage). Conçu avec la complicité de la philosophe Éléonore Lelong pour les textes, le livre met à l'honneur le couple de poète allemands Ilse et Pierre Garnier, venus vivre à Amiens après la seconde guerre mondiale. Ces derniers étaient à l'origine du spatialisme, une démarche poétique qui consiste à considérer la place du mot et des caractères d'imprimerie dans l'espace de la page. Catherine Duverger et Éléonore Lelong prolongent dans ce livre l'univers du couple Garnier en s'attachant plus particulièrement au quotidien et aux songes de cette femme poète. Les images photographiques et picturales de Catherine Duverger sont le fruit de fictions inspirées de la vie d'Ilse Garnier. Elles sont composées d'éléments biographiques, de souvenirs partiels, tronqués, remodelés ou imaginés.

Au-delà de la vie de cette femme poète, c'est la condition de la femme au sens plus large qui est ici questionnée.

Site de l'artiste : www.catherineduverger.com