



En 2020, l'inventaire fête ses 10 ans !

Clotilde Lacroix, Directrice

Merci aux artistes de la collection, mais aussi aux collectionneurs, aux adhérents, partenaires associatifs, culturels et institutionnels.

Promis, nous nous efforcerons pour les 10 prochaines années, de poursuivre cette utopie de l'art à usage de tous et au cœur des lieux de vie de chacun..

« En 2020, l'inventaire fête les 10 ans de son service de prêt d'œuvres d'art contemporain !

10 ans que les œuvres de la collection se frayent un chemin vers de nouveaux publics, se glissent dans les interstices pour œuvrer là où on ne les attend pas, s'invitent à la maison, à l'école ou au bureau pour féconder le quotidien.

10 ans que les artistes, sans lesquels nous n'existerions pas, s'engagent à nos côtés en nous confiant leur travail pour qu'il soit mis en partage.

10 ans que l'inventaire a croisé la route de l'association Gravicel et du sérigraphe Alain Buyse, partenaires complices et point de départ de la collection.

10 ans que l'artothèque s'attache à transmettre, avec simplicité et enthousiasme, son goût pour la création contemporaine, à tous : petits et grands, amateurs et non-initiés, urbains et ruraux, actifs et retraités... Car oui, on a tous le droit de fréquenter des œuvres d'art !

10 ans que l'équipe développe des projets participatifs et des actions durables à rebours de la culture comme événements à consommer ponctuellement. »

Un parrain et une marraine d'exception

Avec l'audace de ses 10 ans, l'inventaire a demandé à Jacques Villeglé et Matali Crasset, artistes inspirés et inspirants, de livrer leur regard sur la collection de l'artothèque. Au travers de deux expositions offrant un éclairage intime sur une sélection d'œuvres, ces deux personnalités éminentes du monde de l'art, mais empreintes de modestie, simplicité et générosité, font l'honneur d'accompagner l'inventaire pour la célébration de cette dizaine.

Une riche programmation d'expos à venir...

Du 3 mars au 5 mai, en partenariat avec 4 structures de l'Eurorégion, l'Inventaire nous propose de découvrir « Nature morte contemporain » et nous invite à rencontrer les artistes lors du vernissage, le 8 mars à 16h.

Du 12 mai au 9 juin, c'est l'exposition « Quotidien » qui prendra la relève, présentation de la commande publique initiée par le Ministère de la Culture et lancée par le CNAP en partenariat avec l'ADRA. « Quotidien » fera l'objet d'une nouvelle présentation du 8 novembre au 2 décembre.

L'artothèque donnera ensuite carte blanche à deux artistes : d'abord la cinéaste Camille Gallard, du 11 octobre au 3 novembre, puis la photographe-vidéaste-réalisatrice Valérie Jouve, du 6 décembre au 26 janvier 2021.

Sans oublier une importante diffusion hors les murs, dans la région, sous la forme d'artothèque Pop-Up et l'organisation de résidences de création participative à Hellemmes tout au long de l'année.

Une nouvelle collection pour expérimenter le design chez soi !

Le 13 septembre, pour sa rentrée culturelle et en partenariat avec Lille Métropole 2020 World Design Capital, l'Inventaire accueillera la collection « Complément d'objet ». Des objets conçus par 15 designers de renom sensibiliseront les publics à la pratique du design autour des objets du quotidien.



144 rue Faidherbe à Hellemmes
www.linventaire-artotheque.fr
 Entrée libre tous les mardis, de 16h à 20h
 et un dimanche par mois, de 14h30 à 19h

Prêt d'œuvres
 Expositions
 Résidences d'artistes
 Actions éducatives



Jacques Villeglé, né Jacques Mahé de Villeglé le 27 mars 1926 à Quimper, est un artiste plasticien et peintre français, issu de l'école régionale des Beaux-Arts de Rennes.

Membre du groupe des nouveaux réalistes et flâneur urbain, il est surtout connu pour ses affiches lacérées et son alphabet socio-politique.

> Exposition visible
 du 28/01 au 03/03/2020



Matali Crasset est une designer industrielle française, née le 28 juillet 1965 à Châlons-en-Champagne.

Son travail, qui s'est imposé à partir des années 90 comme le refus de la forme pure. Elle collabore avec des univers éclectiques, de l'artisanat à la musique électronique, de l'industrie textile au commerce équitable.

> Exposition visible
 du 14/06 au 21/07/2020