



Déc. 2014

## LA DEVISE DU MOIS

Artiste protéiforme, Jean-Jacques Dumont s'exprime à travers le dessin, la photographie et la vidéo au sein d'installations et de dispositifs de projection qui utilisent des objets du quotidien tout comme le langage et des expressions populaires. Ses propositions plastiques, parfois énigmatiques et souvent empreintes d'ironie et de dérision invitent le spectateur à rechercher ailleurs l'intention et l'origine des images proposées. Très investi dans la recherche et la production liée au domaine du multiple, J. J. Dumont interroge par ses réalisations (affiches, pin's, badges, cartes postales...) la capacité de l'art à advenir et à circuler. La collection de l'inventaire compte 4 œuvres de Jean-Jacques Dumont, co-produites par l'association LAVITRINE02 qui a invité l'artiste, en 2013 à investir la ville de Guise pour interroger notre perception et notre vécu au travail. Son travail est actuellement présenté au sein de l'exposition collective "W" - Regards d'artistes sur le monde du travail - au Centre d'Arts plastiques et visuels de Lille.

Découvrez les œuvres de la collection proposées au prêt.

→ Lire la suite



## VIVEMENT LE WEEK-END !

### > DE L'ART JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

Les **6 et 7 décembre** prochains, l'inventaire célèbre la Nuit des Arts à Roubaix au sein de son antenne à La Condition Publique avec un nouvel accrochage et une offre découverte exceptionnelle :

**100 œuvres d'art à emprunter et une adhésion pour terminer l'année à 1€ !**

Accueil du public au 14, place du Général Faidherbe - 59100 Roubaix :

- samedi 06 décembre de 19h à 01h
- dimanche 07 décembre de 14h à 19h

Durant tout le week-end, la ville de Roubaix est dédiée à l'art et à la création avec plus de 50 manifestations dont l'incontournable Braderie de l'art accueillie également à La Condition Publique.

### Plus d'infos ici

\*Se munir d'une pièce d'identité et d'une attestation d'assurance habitation.  
Prêt à partir de 10€uros



### > ET AUSSI LE DIMANCHE !

Le **14 décembre, c'est à Hellemmes**, au sein de la maison Dewas, que le public est invité à découvrir la collection parmi plus de 500 propositions d'artistes reconnus ou émergents !

**Accueil du public au 144 rue Faidherbe de 14h30 à 19h.**



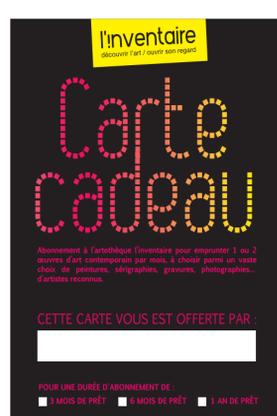
## LA BONNE IDÉE KDO

### En panne d'inspiration pour les fêtes ?

Pensez à l'art contemporain pour ré-enchanter le quotidien de vos proches et leur faire durablement plaisir ! l'inventaire propose une carte avec 3 formules découverte de 3, 6 ou 12 mois, comprenant l'adhésion à l'association et l'emprunt de 1 à 2 œuvres/mois :

- Carte valable 3 mois : 45 euros
- Carte valable 6 mois : 85 euros
- Carte valable 12 mois : 150 euros

Les personnes intéressées peuvent se procurer leur carte à l'occasion des heures d'ouverture de **l'inventaire à Hellemmes (tous les mardis de 16h à 20h), à la Condition Publique ou en nous contactant sur : [linventaire@yahoo.fr](mailto:linventaire@yahoo.fr)**



## SOUVENIR D'ŒUVRE

« En repensant à cette œuvre, j'imaginai la vie d'un atelier d'artiste, la scène de pose du peintre et de son modèle, tel Rodin et Camille Claudel dans le film éponyme, les mouvements érotisés qui rendaient cette huile si vivante et dynamique. Je me souviens du côté apaisant que cette peinture introduisait dans ma chambre à coucher. »

Frédérique est adhérente depuis peu. La première œuvre qu'elle a empruntée à l'inventaire, une huile de Pascal Andraut, a bouleversé la vision qu'elle avait du rapport entre œuvre d'art et emprunteur. Elle nous raconte son expérience.

→ Lire la suite



Pascal Andraut, Sans titre, Huile, 2012

## ON EN PARLE !

L'inventaire était convié le 6 novembre dernier à participer au séminaire transfrontalier de l'Économie Sociale et Solidaire. A travers le projet développé par l'artothèque, le président de l'inventaire, Stéphane Coquerelle, est intervenu au sein de l'Atelier relatif aux nouveaux métiers de l'ESS.



l'inventaire / Artothèque Nord-Pas de Calais - 144, rue Faidherbe - 59260 Hellemmes  
T. 03 20 04 88 12 - P. 06 63 95 46 70 - [www.linventaire-artotheque.fr](http://www.linventaire-artotheque.fr) - [linventaire@yahoo.fr](mailto:linventaire@yahoo.fr)  
Ouvert tous les mardis de 16h à 20h et un dimanche par mois : 14 déc. de 14h30 à 19h.

Adhésion à l'association à partir de 15 euros annuel / prêt d'œuvres, à partir de 10€.

## PROCHAINS RDV SUR LE TERRITOIRE

**ROUBAIX** : antenne de l'inventaire à La Condition Publique, tous les mercredis de 14h à 19h ainsi que les 6 déc. (19h à 01h) et 7 déc. (14h à 19h).

**HELLEMMES** : Accueil du public le dimanche 14 décembre au sein de la maison Dewas, de 14h30 à 19h

En raison des fêtes de fin d'année, l'artothèque sera fermée le mardi 30 décembre à Hellemmes.

Nous vous souhaitons un joyeux Noël !

l'inventaire est soutenu par le Conseil Régional du Nord-Pas de Calais, le Conseil Général du Nord, la ville d'Hellemmes et la MAIF.



Omniprésente dans l'actualité médiatique avec la fameuse courbe du chômage à inverser, la question du travail est au cœur des préoccupations d'un grand nombre de citoyens. Source d'accomplissement de soi ou d'aliénation, chacun à sa vision du sens et du rôle et du travail dans la vie. Pour l'artiste, le travail semble être cette activité qui impose la combinaison de l'outil et du temps.

En réponse à l'invitation de LAVITRINE02 autour de cette thématique, Jean-Jacques Dumont a conçu le Comptoir des restrictions. Ce thème de recherche fut amorcé en 2011, suite à la découverte dans le grenier familial de l'artiste d'un petit manuel édité en 1940, Recettes de cuisine et conseils ménagers en période de restrictions.

Les premières pièces créées par Jean-Jacques Dumont sont des mètres de ménagère ou des mètres enrouleurs dont l'artiste réduit la longueur à force de nœuds et d'enroulement. Durant le mois de mai 2013, le Comptoir des restrictions a proposé aux habitants de la ville de Guise une image du travail, déclinée en plusieurs dispositifs : affichage d'éditions originales dans l'espace public, présentation d'œuvres dans l'espace privé, animation d'un blog.

Jean-Jacques Dumont est né à Vire (Normandie). Il vit et travaille en Lorraine et en Alsace. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art de Metz et est chargé de cours à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, ainsi qu'à l'Université de Metz.

**En savoir plus : Le Comptoir des restrictions – Jean-Jacques Dumont, texte de Solange Sarrat-Langer, éd LAVITRINE 02, avril 2013**

<http://www.jeanjacques-dumont.org/>

---

J'ai abordé le prêt d'œuvres à l'inventaire avec une idée précise : je voulais emprunter des œuvres pour lesquelles toute idée préalable d'achat était exclue, mais que je souhaitais néanmoins côtoyer pour m'ouvrir à des expériences sensorielles nouvelles, ou à des styles dont je ne suis pas familière. Grâce aux tarifs pratiqués par l'inventaire et la périodicité des emprunts, j'ai donc pu me laisser porter à de nouveaux défis visuels.

A ma grande surprise, la première fois que j'ai décroché une œuvre de mon mur pour la rapporter à l'inventaire, cela a provoqué en moi un sentiment de nostalgie. L'œuvre en question était un nu de Pascal Andrault dans un beau travail de noirs lumineux. Je suis allée rendre l'œuvre et les jours suivants, je me suis efforcée d'apprécier la nouvelle œuvre qui venait remplacer celle d'Andrault. Malgré une technicité évidente de l'artiste, il manquait ostensiblement ce petit quelque chose qui résonnait autant en moi. Au fur et à mesure, je me suis remise à penser au Nu de Pascal Andrault et au fil des emprunts, cette sensation s'est poursuivie. Le sentiment qui me porte depuis cette période n'est pas tant celui du manque, mais plutôt celui d'une certaine mélancolie. Par inadvertance, je compare systématiquement cette œuvre d'Andrault aux nouvelles œuvres que j'emprunte. Je revois la simplicité du trait, des couleurs, et ressens toujours l'apaisement et la sensualité de ce nu qui avait pris sa place dans mon intérieur. Depuis quelques temps et contre toute attente, une certaine urgence croît : l'envie de la réemprunter - et pourquoi pas de l'acquérir - devient chaque jour plus envahissante !

**Découvrez les œuvres de Pascal Andrault proposées au prêt.**