

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Nord-Pas de Calais



Jun 2015

L'INVENTAIRE S'EMBALLE !

Dimanche 7 juin, l'inventaire convie ses adhérents, futurs emprunteurs et plus largement le public à sérigraphier leur **totebag spécial œuvre**, puis à le customiser avec des créations badgées*.

Entrée libre à l'inventaire de 14h30 à 19h au 144 rue Faidherbe à Hellemmes.

Ateliers gratuits avec les artistes **Coraline Magny et Marjorie Dublicq** de 15h à 18h.

*Pour tout emprunt enregistré ce dimanche, le sac est offert (dans la limite des stocks disponibles).



Action réalisée grâce au soutien de la MAIF, assureur militant engagé aux côtés de l'inventaire pour l'accès à la culture.

→ Plus d'infos



SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

BIENVENUE À... NICOLAS LEBLANC

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et de l'Institut des Arts de Saint-Luc, Nicolas Leblanc utilise la photographie, qu'il apprécie comme outil à la fois artistique et informatif pour questionner la société.

Attiré par les sujets politiques et sociaux, il produit, au terme d'un long cheminement de pensée, des images qui oscillent entre art et journalisme, interprétation et représentation du réel. A l'inventaire, nous avons choisi de vous faire partager des photographies issues de ses séries "Mer agitée à agitée", réalisée à bord d'un chalutier, ainsi que "Bamako s'apprête".

→ Découvrez les œuvres ouvertes au prêt



Sans titre (série Bamako s'apprête), photographie, 2009

oeuvres in situ

AU TRAVAIL



Après le lancement de notre nouveau blog « **Œuvres in situ à la maison** » consacré aux photos des œuvres chez leurs emprunteurs, découvrez ce mois-ci, notre galerie de photos en entreprise !

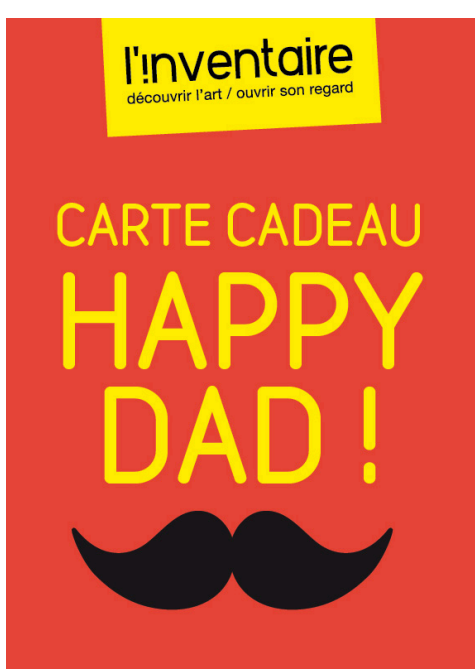
Selon le même principe, « **Œuvres in situ au travail** » se fait l'écho de nos accrochages dans la sphère professionnelle.

Une présence artistique fertile et stimulante qui participe à une certaine évolution de l'environnement traditionnel de travail, mais offre aussi et surtout un nouvel espace de communication et d'implication des collaborateurs.

HAPPY DAD !

Cette année, surprenez votre papa chéri avec un vrai tableau ! L'inventaire propose des cartes kdo avec 3 formules de prêt : abonnement à l'artothèque sur 3, 6 ou 12 mois !

Carte disponible auprès de l'inventaire (03 20 04 88 12) sur place et par envoi.



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Deux nouveaux dossiers pédagogiques autour de la collection sont disponibles et téléchargeables sur le site de l'inventaire : **Espace urbain – Art et politique**.

Le **premier** présente des œuvres qui proposent un regard sur la ville, ses édifices, et plus largement, sur les espaces construits par l'Homme.

Le **deuxième** réunit des œuvres d'artistes qui s'intéressent à des problématiques de société. De manière ouverte, ils constatent et transposent certaines données de la réalité, réfléchissant ainsi le monde dans lequel nous vivons.

Organisés autour de **10 grandes thématiques**, ces dossiers sont conçus pour accompagner les publics dans la découverte et l'appréhension des œuvres.



APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCE D'ARTISTE

Dans la continuité de son travail de proximité auprès de citoyens éloignés des pratiques culturelles, et ce par le biais d'outens privilégiés avec la création contemporaine, l'inventaire prévoit en 2015-2016 une résidence d'artiste sur le territoire de la ville d'Hellemmes et plus particulièrement sur le quartier des Sarts, nouvellement classé en zone « géographie prioritaire ».

Télécharger l'appel à projet.

Date limite des candidatures : le 15 juin.



l'inventaire / Artothèque Nord-Pas de Calais - 144, rue Faidherbe - 59260 Hellemmes
T. 03 20 04 88 12 - P. 06 63 95 46 70 - www.linventaire-artotheque.fr - linventaire@yahoo.fr

Ouvert tous les mardis de 16h à 20h et un dimanche par mois :

7 juin, 5 juillet et 2 août de 14h30 à 19h.

Adhésion annuelle à l'association à partir de 15 euros / prêt d'œuvres à partir de 10€.

PROCHAINS RDV SUR LE TERRITOIRE

SAINT-OMER :

Exposition à l'espace 36

du 18 avril au 20 juin - 36 rue Gambetta - 62500 Saint-Omer

Exposition au Musée de l'Hôtel Sandelin

du 18 au 20 juin - 14 rue Carnot - 62500 Saint-Omer

l'inventaire est soutenu par le Conseil Régional du Nord-Pas de Calais,

le Conseil Général du Nord, la ville d'Hellemmes et la MAIF.

Depuis 2004, et notamment après deux ans passés au Caire, Nicolas Leblanc porte son attention sur la rue, la précarité et les problèmes de logement. Il rencontre de nombreux sans abris et travailleurs sans papiers, réalise leurs portraits dans la durée. En 2008, après s'être intéressé aux demandeurs d'asile en Slovénie, il poursuit son travail photographique au Mali en 2009, puis en Egypte, où il interroge les migrations des réfugiés soudanais. 2012, Espagne : il documente la diaspora des pêcheurs sénégalais en Europe.

Nicolas Leblanc est partagé entre une identité d'artiste, grâce à son travail photographique esthétique et sensible, et celle de journaliste, par les sujets politiques et sociaux que traitent ses photographies. Son approche est « résolument lente et réfléchie. », et « a pour objectif de soulever des questions sans se complaire dans des réponses prémâchées. [...] Généreuses, fouillées, précises et ouvertes, [ses images] confirment la singularité d'un travail en perpétuelle évolution et placent leur auteur parmi ces photographes oscillant entre art et journalisme, entre interprétation et représentation du réel. » Jeremy Suyker

Au fil de ses rencontres, Nicolas Leblanc met en place un protocole d'interview : tout en enregistrant, il prend le temps de discuter (avec ou sans traducteur), de recueillir le récit des personnes, et les photographie. Cette rencontre, largement inscrite dans le temps, crée un lien de confiance nécessaire au partage de récits souvent difficiles.

La série Mer agitée à agitée a été réalisée à bord du Magayant, chalutier pélagique du port de la Turballe (Loire Atlantique). A l'origine du projet, Nicolas Leblanc suivait Babacar, un marin du Magayant d'origine sénégalaise. Peu à peu, le recueil de témoignages par la rencontre et la photographie s'est étendu à l'équipe du bateau. Cette série se veut le début d'un questionnement sur la pêche, où l'image sert à interroger ses dimensions géographiques et politiques, économiques et sociales. Ce travail a donné lieu à une exposition au port de pêche de La Turballe en 2013.

La série Bamako s'apprête est issue d'un travail photographique mené au Mali, au moment où la ville se préparait à fêter le Tabaski (Aïd el Kébir). Il fut restitué lors de l'exposition Être né quelque part à l'Atelier du Midi en 2011. C'est dans cet affaïement des préparatifs et de la fête que Nicolas Leblanc explore la ville, et porte son attention sur les différents corps de métiers particulièrement sollicités pour l'occasion.

Les photos de Nicolas Leblanc sont régulièrement publiées dans la presse. (Le Monde.fr, Altermondes, Article 11, Le Parisien...)

Nicolas Leblanc est né en 1985, il vit et travaille en France.

En savoir plus : <http://nicolasleblanc.com/>
