



Sept. 2014

JOURNÉES  
DU PATRI-  
MOINE

## LE PATRIMOINE À L'ŒUVRE CHEZ L'INVENTAIRE !

Avec 3 expositions dans la région les 20 et 21 septembre prochains pour le premier grand rendez-vous culturel de la rentrée, la collection de l'inventaire sera particulièrement mise à l'honneur dans le cadre de cette 31ème édition des journées du patrimoine. Pour célébrer cet événement, nous vous convions à Douai, Tourcoing et Roubaix avec des propositions variées, dans des lieux prestigieux ou plus intimistes, qui permettront à chacun d'expérimenter de nouvelles rencontres avec les œuvres.

- Promenade ludique et poétique dans le magnifique ancien couvent des Chartreux qui accueille depuis 1958 le **Musée de la Chartreuse**. Parcourez les collections de peintures, sculptures et objets d'art anciens ponctuées d'une cinquantaine d'œuvres d'art contemporain. D'autres œuvres de l'inventaire seront également accueillies à l'école d'art de Douai. Programme complet de la manifestation : <http://museedelachartreuse.fr/spip.php?article580>
- Visite intimiste chez Catherine Zwald qui ouvre les portes de son salon au sein de la **Maison d'Hôte, Le Chat Perché**, à deux pas de l'Hospice d'Havré à Tourcoing. Cette demeure de caractère du 19<sup>ème</sup> siècle présentera une sélection d'œuvres de Frédéric Nguy, Philippe Dupuich, Jérôme Progin, Rémi Guerrin, Catherine Duverger... choisies amoureusement par Catherine. Accueil du public samedi 19 septembre de 10h à 18h au 6, rue Jules Watteuw - 59200 TOURCOING
- Rencontre conviviale à **La Condition Publique** à Roubaix. Dimanche 21 septembre marque la réouverture de l'antenne de l'inventaire dans le petit salon rouge de la manufacture culturelle, avec de nouvelles œuvres à découvrir et à emprunter !



## VIVEMENT DIMANCHE

Vous n'avez pas la patience d'attendre le week-end des 20 et 21 septembre pour reprendre vos bonnes habitudes d'emprunteurs ? Pas de panique : l'inventaire accueille le public à Hellemmes, dès le dimanche 14 septembre, de 14h30 à 19h au 144 rue Faidherbe.



## BIENVENUE À... LUCA GILLI

C'est une adhérente, de retour d'Italie, qui a attiré notre attention sur les photographies fascinantes de Luca Gilli. Nous avons la chance d'accueillir à l'inventaire 3 de ses œuvres issues de la série Blank, des pièces irradiées de blanc, quasi éblouissantes au bord de l'effacement... Elles seront pour leur première exposition de l'inventaire, présentées dans la Chapelle, baignée de lumière, du Musée de la Chartreuse à Douai.

Retrouvez les œuvres de Luca Gilli au sein de la collection de l'inventaire : <http://l'inventaire-artotheque.fr/?page=collection&artiste=Gilli%2BLuca&technique=-1&format=-1&thematique=-1>

→ Lire la suite



Détail de Chaise bleue, photographie, 2013

## AU REVOIR

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès d'une adhérente, au début de l'été. Emprunteuse assidue depuis la création de l'inventaire, Annick était une personne engagée et curieuse. Nul doute que les nombreuses œuvres empruntées garderont la mémoire de son appétit pour l'art et pour la vie en général !

Nous vous partageons, ci-contre, un des coups de cœur d'Annick, une sérigraphie de Luc Van Malderen.



Détail de Usine à Lille, sérigraphie, 1990



l'inventaire / Artothèque Nord-Pas de Calais - 144, rue Faidherbe - 59260 Hellemmes

T. 03 20 04 88 12 - P. 06 63 95 46 70 - [www.linventaire-artotheque.fr](http://www.linventaire-artotheque.fr) - [linventaire@yahoo.fr](mailto:linventaire@yahoo.fr)

Ouvert tous les mardis de 16h à 20h et un dimanche par mois : 14 septembre et 19 octobre de 14h30 à 19h. Adhésion à l'association à partir de 15 euros annuel / prêt d'œuvres, à partir de 10€.

## PROCHAINS RDV SUR LE TERRITOIRE

### DOUAI :

l'inventaire au musée ! Exposition d'une sélection d'œuvres au sein du musée de la Chartreuse à Douai du 20 septembre au 2 novembre. Ainsi qu'à l'école d'art de Douai du 22 au 26 septembre.

### TOURCOING :

Samedi 20 septembre, des œuvres de l'inventaire investissent la Maison D'hôte Le Chat Perché, exceptionnellement ouverte au public dans le cadre des journées du patrimoine.

### ROUBAIX :

Après la pause estivale, l'antenne de l'inventaire à La Condition Publique sera heureuse de vous accueillir le dimanche 21 septembre, puis tous les mercredis de 14h à 18h.

l'inventaire est soutenu par le Conseil Régional du Nord-Pas de Calais, le Conseil Général du Nord, la ville d'Hellemmes et la MAIF.

La formation universitaire de Luca Gilli - docteur en sciences naturelles et chercheur à l'Université de Parme - a aussi bien orienté les thèmes de ses premiers travaux photographiques que nourrit son attention à la fabrication des images. Membre du groupe de Reggio Emilia, qui cultive une photographie méditative voire métaphysique, il recherche la dimension originelle des paysages.

La série « *Blank* », commencée en 2011, transpose sa quête de l'intensité dans des espaces en construction, des bureaux ou des habitations en chantier. Ce sont chaque fois des lieux dénués de beauté et sans affects où l'artiste s'introduit de manière discrète. A l'inverse de tout principe photographique communément admis, il fait de la surexposition le fondement de son acte photographique, un léger trop plein de lumière, qui vient pourtant profondément bouleverser la perception de l'espace et des lieux. En laissant à l'infinie richesse des blancs le soin de gommer toute profondeur, il détache ces images du réel, libère l'espace et les choses de leur poids pour les faire accéder à une beauté universelle. Il crée ainsi des chambres blanches, en opposition à la chambre noire traditionnelle du photographe. Ici et là, la surface blanche sans profondeur de ces espaces en chantier est perturbée par des points colorés : gaines électriques, taches de peinture, outils et instruments de chantier, éléments de mobilier... Tous ces motifs sans modelé ni volume, objets réduits à de simples silhouettes sans profondeur, apparaissent comme rapportés et sans contiguïté physique évidente avec leur environnement, évoquant la manière de dessins d'enfants ou de certains collages et photomontages.

(d'après un texte de Quentin Bajac, « Les chambres blanches », Conservateur-Chef du cabinet de la photographie, Centre Pompidou Paris).

Luca Gilli est né en 1965 en Emilie (Italie), il vit et travaille à Cavriago.

En savoir plus : <http://www.lucagilli.it>