

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

COLLECTIF ENSADERS

Yann Bagot. Né en 1983. Vit et travaille à Paris.

Kevin Lucbert. Né en 1985. Vit et travaille entre Paris et Berlin.

Nathanaël Mikles. Né en 1981. Vit et travaille à Paris.

ENSADERS est un collectif d'artistes composé de Yann Bagot, Kevin Lucbert et Nathanaël Mikles. Ils se sont rencontrés en 2003 aux Arts Déco de Paris et bâtissent des images en commun : sur la même feuille, ils dessinent simultanément et mélangent leurs traits, en atelier ou lors de performances en public.

Leurs dessins collectifs font apparaître des univers foisonnants et décalés, inspirés par les contradictions, les excès et les merveilles du monde d'aujourd'hui : tribus connectées, surconsommation et hypercommunication, réseaux soucieux, agriculture intensive, cartographies exhaustives, muséographies virtuelles, magie de la mode, territoires contemplatifs...

Leurs créations font régulièrement l'objet de publications et expositions, en France et en Europe. Ils partagent leur pratique avec le public lors d'ateliers pédagogiques et d'installations participatives (Association La Source, Musée du Louvre, Fondation Louis Vuitton, Centre Georges Pompidou...).

À propos de l'œuvre exposée à l'inventaire :

À l'occasion de l'exposition « Nature Morte contemporaine », l'inventaire présente *A consommer de préférence*, un dessin revitalisant le genre de la nature morte sous un angle anachronique et festif. Les problématiques actuelles de la surconsommation et du gaspillage alimentaire s'incarnent dans ces petits personnages colorés se jouant de la limite supposée entre la vie et la mort.

En savoir plus : www.ensaders.fr