

Quand l'art contemporain s'invite dans le quotidien des Hellemmois-es



Installée sur la commune depuis octobre 2012, l'inventaire-artothèque Hauts-de-France, permet à chacun de côtoyer intimement et durablement des œuvres d'art.



Une adhérente avec une peinture de Bernard Bouton

Amateurs d'art comme novices, adultes comme enfants, actifs comme retraités, fortunés comme désargentés... On a tous le droit de fréquenter des œuvres d'art ! Et ce d'autant plus intensément quand cette rencontre se vit au quotidien, dans la durée et dans sa sphère intime. Telle pourrait être la devise de « l'inventaire », porté par l'égalité d'accès de tous à la culture. Ainsi depuis 2010, l'association déploie un service de prêt autour d'une formidable collection donnant à voir la diversité et la richesse de la création contemporaine. Une activité soutenue par un important travail de médiation qui allie expositions, résidences d'artistes participatives et actions éducatives.

L'inventaire accueille le public à Hellemmes tous les mardis de 16h à 20h au sein de la maison Dewas située 144 rue Faidherbe, ainsi qu'un dimanche par mois.

Contact : ☎ 03 20 04 88 12
www.linventaire-artotheque.fr
linventaire@yahoo.fr

Déjà près de 200 œuvres exposées dans les écoles de la ville

Mardi dernier, c'était au tour de Yasser de choisir une œuvre. Depuis 2013, tous les mois, quatre élèves de l'école Dombrowski viennent à tour de rôle après la classe avec leurs parents, emprunter des œuvres qui sont ensuite accrochées à l'école. Un peu hésitant au début, Yasser sort les œuvres de leur casier, les examine de près et finit par sélectionner trois tableaux. Il est particulièrement content de choisir tout seul et de voir que l'équipe de l'inventaire lui fait confiance. C'est une sérigraphie de Jacques Villégly, son premier coup de cœur, qui retient définitivement son attention. Un choix qui peut sembler singulier pour un enfant de tout juste 4 ans, mais Yasser avait déjà vu des œuvres du même artiste à l'école et sans doute se sentait-il un peu en terrain familier.



A Hellemmes, ce sont plus de 170 enfants, âgés de 2 ans ½ à 16 ans, qui sont venus emprunter des œuvres à l'inventaire !

Tout comme l'école maternelle Dombrowski, qui a fait le pari d'initier ses élèves à l'art contemporain dès leur plus jeune âge, l'école maternelle Rostand dans le quartier de l'Épine ou encore l'école primaire Saint-Joseph accueillent, elles aussi, des œuvres de l'inventaire. Un engouement bientôt partagé par l'école maternelle Roger Salengro, qui démarre les emprunts en cette rentrée. Une fois en classe, les élèves les plus âgés présentent leur choix à leurs camarades. « Progressivement, la parole autour des œuvres se libère, la relation à l'art évolue et les œuvres deviennent des compagnons de vie naturels » se réjouit Clotilde Lacroix, directrice de l'inventaire.



« Nous travaillons avec une trentaine d'établissements dans toute la région, ajoute Clotilde Lacroix. Mais à Hellemmes, les élèves sont particulièrement privilégiés car la proximité physique permet aux enfants de venir avec leurs parents, en toute autonomie, puis d'emprunter pour chez eux, s'ils souhaitent prolonger l'expérience. D'ailleurs, dans le cadre de la politique de la ville, nous proposons des prêts gratuits pour certaines familles. Au-delà des écoles, nous sommes aussi intervenus au collège Antoine de Saint-Exupéry, en lien avec le professeur de français, pour travailler l'expression sur des œuvres et développer l'esprit critique des jeunes qui consomment beaucoup d'images. »



Des ateliers et des rencontres artistiques au cœur des quartiers

Dans la continuité de ce travail de sensibilisation à l'art contemporain, l'inventaire organise depuis 2015 des résidences d'artistes dans le quartier de la Chapelle d'Elocques. Ces actions, menées dans le cadre de la Politique de la ville, s'inscrivent avant tout dans l'échange et la rencontre avec les habitants afin de donner naissance à des productions collectives qui prennent différentes formes artistiques. En 2017, l'inventaire a invité les artistes Emilie Breux et Jean Lain à investir le quartier, dans le cadre du projet « Entre 2 », afin d'accompagner la transformation du site lié à la rénovation des logements. Plusieurs sessions de rencontres et d'ateliers sont prévues jusqu'à la fin de l'année (programme complet disponible auprès de l'inventaire).

Apéro créatif devant les immeubles de la résidence Jacquard

Chantier ouvert au public # 3

Dimanche 15 octobre, le public est invité à découvrir l'univers artistique des artistes ainsi que le regard porté par les habitants sur leur quartier à travers les premières recherches et expérimentations réalisées cet été.

De 15h à 17h, ils accueilleront les visiteurs pour un atelier « volume et habitation » autour de jeux de construction. Entrée libre à l'inventaire de 14h30 à 19h - Atelier gratuit, ouvert aux adultes et enfants à partir de 8 ans.