

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Annie HOSTENS

Née en 1954. Habite à Leuze-en-Hainaut.

Annie Hostens est une peintre française. Tout d'abord diplômée de l'ETH de Saint-Ghislain dans la section « Arts plastiques », elle étudie ensuite à l'Institut Saint-Luc à Ramegnies Chin en section « Publicité ». En parallèle, elle assiste aux cours du soir de l'atelier « Dessin » avec Jean Louis Pion (1987 à 1992) à l'Académie des Beaux-Arts.

Depuis 2015, Annie Hostens participe à l'atelier de peinture donné par le professeur et artiste Bernard Lepercq à l'Académie des Beaux-Arts et des arts décoratifs de Tournai.

Elle a exposé notamment à Leuze (1982–1984–1989–1991), à Bruxelles (1984), à Coxyde (1986) et à Renaix (1990)...

Par ailleurs, Annie Hostens a été primée lors de l'exposition concours « culture et santé » à Leuze en 1989, puis en 1991 lors de la Biennale de peinture à Leuze.

À propos de l'œuvre présentée à l'inventaire :

À l'occasion de l'exposition « Nature Morte contemporaine », l'inventaire expose une peinture réalisée avec la technique de la tempéra à l'œuf qui permet à l'artiste de mélanger harmonieusement des couleurs claires et des valeurs foncées qui semblent moins saturées que leurs équivalents à l'huile.

Annie Hostens peint les objets oubliés, ceux qu'on a laissé prendre la poussière et qui peuvent nous paraître insignifiants, mais pas pour l'artiste. Sa sensibilité graphique permet de montrer une autre facette de ces objets, de manière plus poétique. Elle choisit un cadrage différent des natures mortes habituelles : certains objets semblent s'effacer, seules les ombres et la lumière permettent de les délimiter. Son univers semble muet pourtant l'effet ouaté de la toile donne un côté vibrant à son sujet.