

l'inventaire vu par Jacques Villeglé

Sélection d'œuvres au sein de la collection de l'artothèque

Vincent Dezeuze



Grotte, techniques mixtes sur médium, 1998

« À l'heure du numérique, même nos affiches publicitaires sont devenues des blocs de Leds. L'affiche imprimée, chère à Jacques Villeglé, comme témoin de différentes époques est en train de disparaître.

Comme Jacques Villeglé, j'entretiens un rapport étroit avec l'imprimerie, l'estampe est mon moyen d'expression privilégié. Je suis heureux qu'une de mes estampes ait attiré le regard d'un artiste tel que lui. Depuis longtemps, comme lui, je m'interroge sur les signes et l'écriture. Il semble exister une filiation discrète entre nos travaux : le papier et l'encre sont nos matériaux de travail, l'utilisation de papier déjà imprimé dans la conception d'une estampe. Peut-être est-ce la raison de son choix... Un grand merci de m'avoir fait cet honneur. »

Vincent Dezeuze, novembre 2019