

l'inventaire vu par Jacques Villeglé

Sélection d'œuvres au sein de la collection de l'artothèque

Odile Felgine



« Jacques Villeglé est certes un plasticien et graphiste reconnu mais aussi un poète, bien qu'il s'en défende. C'est d'ailleurs au Salon du Livre que je l'ai rencontré en 1998. Pratiquant l'écriture-peinture, j'étais, comme lui, invitée à débattre des relations entre ces deux expressions artistiques. Nous avons correspondu ensuite pendant plusieurs années, bien qu'habitant la même ville, avant qu'il me propose d'écrire une monographie sur son œuvre pour les éditions suisses Ides et Calendes (2001). En interrogeant l'artiste, je fus frappée, admirant déjà ses affiches lacérées, par sa personnalité hors du commun, faite d'une

volonté, d'une hypermnésie, d'une résistance remarquables et d'un courage face à la vie tout à fait fascinant. Il savait aussi, quoique très combatif et toujours en lutte pour plus de reconnaissance, être intuitif et délicat.

Il me convia avec générosité, ayant aimé mes expéditions chez les Si-Li, peuplade non humaine, non animale, végétale ou minérale, à participer à quelques projets plastiques (dont celui de l'estampe pour Alain Buyse, exposée ici), m'y poussant même, comme pour l'écriture de sa biographie (2007). Par contre, son Petit Vocabulaire (2014) est une de mes idées, quoique lui appartenant. N'est-ce pas le rêve de tout biographe un peu poète ? »

Odile Felgine, novembre 2019

Visuel ci-dessus : **Sans titre**, sérigraphie