

l'inventaire

découvrir l'art / ouvrir son regard

artothèque Hauts-de-France

À propos de l'artiste...

Thomas VAN HECKE

Né en 1990. Vit et travaille sur la métropole lilloise.

Thomas Van Hecke est un jeune graphiste français. Diplômé de l'ESA de Saint Luc en section objet, il se dirige ensuite vers le graphisme. Son style graphique est à la fois simple et efficace, rappelant le travail de la ligne claire. Ses travaux sont souvent des portraits de femmes, traités en monochrome.

Depuis 2018, il développe son activité en tant que graphiste indépendant. Dans son travail, il cherche avant tout à partager. Créer pour créer ne l'intéresse pas. Pour lui, l'art n'est rien d'autre qu'une forme d'expression, un langage.

À propos des œuvres exposées à l'inventaire :

À l'occasion de l'exposition « Nature Morte contemporaine », l'inventaire présente deux illustrations de Thomas Van Hecke. L'artiste s'intéresse aux objets du quotidien auxquels nous sommes attachés et qu'il choisit de juxtaposer pour en faire des sortes de totems, à l'image de leurs propriétaires.

« Ma démarche vise à illustrer des âmes à travers l'assemblage d'objets tel un totem, fragile, réalisé au crayon de bois, qui nous représente et reflète notre personnalité. »

L'agencement des éléments en un édifice qui défie les lois de la gravité renforce le caractère immatériel de ces objets. Certains sont déformés et supportent difficilement les autres, dans le même temps chaque objet conserve, à chaque fois, une forme de perfection, de douceur et de régularité.

À une époque où tout va vite, où tout se jette et se remplace, l'artiste se pose la question de savoir si le destin de nos personnalités est le même que celui que nous réservons à nos biens.

Thomas Van Hecke est sensible à la beauté de ces objets ordinaires tout en critiquant notre époque moderne et ses objets fétiches (téléphone portable, cigarette, smiley...).

En savoir plus : https://www.instagram.com/thomasvan_hecke/?hl=fr